La sistematización: punto de partida y de llegada

Yoli Marcela Hernández
marcela.hernandez@unicauca.edu.co
Ulises Hernández Pino
ulises@unicauca.edu.co

Popayán, septiembre de 2021

magen de Pxhere en Dominio Público

Contar la experiencia es dejar que otros vean a través de nuestros ojos

- Narrar y describir como punto de partida para dejar VER el entramado profundo de relaciones.
- Permitir que los hechos, el acontecer, hable a través de las **evidencias**.
- Involucrar diversas voces.

} explicar y argumentar.

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Los caminos del escritor

Moverse entre...

Mostrar

Demostrar

Tipos de texto	Función	Desarrollo y evolución	Algunos soportes comunicativos
Narrativo	Contar / Recrear Testimoniar	Relaciona tiempo, lugar, sujetos y sucesos en orden cronológico. Sustantivos y verbos.	Crónica, reportaje, relato biográfico
Descriptivo	Mostrar, presentar o representar Hacer ver o notar Inventariar / Detallar	Estática: objetos, lugares, situaciones. Dinámica: procesos. Relaciona espacio, tiempo y mente. Uso de adjetivos.	Artículo técnico o literario
Explicativo / Expositivo	Hacer comprender Hacer conocer Enseñar conocimiento	Desarrollo del proceso lógico (*por qué ocurre un hecho o realidad*)	Artículo (científico) Informe académico Documental
Argumentativo	Prescribir / Determinar / Indicar / Defender / Justificar / Sustentar para proponer o hacer cambiar de parecer desde el conocer	Estructura lógica marcada según encadenamiento de ideas (*para persuadir*)	Artículo (científico) Ensayo Propuesta

Adaptación realizada a dispositiva de la presentación “La alucinante lucidez de investigar: La sistematización”, de Luis Guillermo Jaramillo (2017)

¿Qué voy a **compartir**?

- **Lo vivido: comprender**
  Video
- **Lo proyectado: transformar**
  Documento

Por qué

Para qué

A quién

Cómo

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Video como soporte comunicativo para compartir una experiencia

- Documentar o “mostrar” desde: imágenes estáticas y en movimiento, sonido y texto.
- Editar: no todo se muestra. Implica selección y estructuración de ideas.
- No siempre una imagen vale más que mil palabras.
- Más información o más efectos no es sinónimo de mejor comprensión.

¿Qué es clave mostrar?

- Hechos: acciones, productos - resultados.
- Voces: relatos, puntos de vista.
- Conceptos: reflexiones, concreciones

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Recomendación de estructura

- Contexto educativo y local……
- Qué motivó la experiencia de acuerdo al contexto....
- Qué se hizo – Estrategia / Acciones……
- Cómo se pone en escena la experiencia……..
- Qué se ha logrado y aprendido de ella……....

Qué

A quién

Por qué – Para qué

Cómo

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Planear consume tiempo, pero es más el que ahorra al final...

Qué tener en cuenta para estructurar un video

Definir	**para decidir:**
Qué voy a contar	Tono / Estilo
Por qué	Medio o canal
Para qué	Extensión
A quién	Tipo de narrativa (*documental*)
Cómo	Nivel de complejidad

- Con qué material sonoro, gráfico y de texto cuento.
- Qué material adicional es importante conseguir.

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Sugerencia de planeación

Formato Escaleta

Institución Educativa	
Sede	
Título de la experiencia	
Docente (s)	

			IMAGEN		AUDIO	
Secuencia	Escena	Tiempo aprox.	Descripción técnica	Descripción de acciones	Narración o idea a desarrollar	Música / Efectos

Rúbrica de evaluación de Video de Sistematización de Práctica Educativa

Curso Diseño y Sistematización de Experiencias de Aprendizaje Innovadoras con TIC

Especialización en TIC para la Innovación Educativa

Criterio / Valor	1	2	3	4
Contenido	Se presenta **información** general.	La información presentada hace énfasis en el **contexto** y las **actividades desarrolladas** en la práctica educativa.	Se resaltan aspectos clave de la práctica educativa que dan cuenta de **qué** se hizo, con **quién**, en **dónde** y **para qué**.	Además de lo anterior, se presentan las **categorías** que resultaron del análisis, y sus relaciones para dar respuesta a la **pregunta o inquietud** que origina la sistematización de la práctica educativa.
Fundamento	Solo se presenta el punto de vista del **docente**.	Se presenta el punto de vista del docente y de los **estudiantes**.	Las intervenciones de los estudiantes y las fotografias, videos u otros recursos integrados ayudan a **evidenciar** los aspectos clave planteados.	Se presentan voces e imágenes de **estudiantes** y **otros actores** relacionados con la práctica educativa, así como las ideas de **otros autores** que contribuyen a **sustentar las categorías** de análisis.
Presentación	El contenido se presenta en **una secuencia** (toma única).	El contenido está integrado por **varias tomas de video** (escenas y secuencias).	El video considera diferentes **planos y ángulos** que dan énfasis al contenido, y **no supera el tiempo límite** establecido.	El video se construye teniendo en cuenta las características del **lenguaje audiovisual** y del **lenguaje oral**, con una buena **calidad de video y audio**, respetando el **derecho de autor** y está publicado en un **servicio web**.

Rúbrica elaborada por Ulises Hernandez Pino y Yoli Marcela Hernandez. Octubre de 2020.

Licencia Creative Commons Atribución - Compartir Igual

Ejemplos 2020

- **Experiencia de diseño y sistematización de una práctica educativa**
  Luis Miguel Mellizo Fernández
  Jesus Nelson Camayo Medina
  https://www.youtube.com/watch?v=vfqpBMP0_KE

- **Buen uso de las TIC, Sistematización de la experiencia educativa de la materia Gestión Básica de TIC**
  Juan David Penagos Villota
  https://www.youtube.com/watch?v=YnT9lxLq3SI

- **Análisis de práctica educativa realizada en tiempos de pandemia**
  Pedro Felipe Anaya Satizabal
  Kelly Yohana Bolaños Realpe
  https://www.youtube.com/watch?v=jcWU3cylPXE

Imagen de Pxhere en Dominio Público

Ejemplos 2016

- **Desde las voces de los estudiantes. Menor control en la producción.**

  Nutrir la vida:
  https://youtu.be/W2QTwQen3rI

- **Producción más controlada. Guión literario.**

  Promoviendo la cultura de la legalidad:
  https://youtu.be/ManhwUybycc

Imagen de Pxhere en Dominio Público